

## Lezione 12

# LA DICHIARAZIONE DI SLAM

### Lo Slam a Senz'atout

Il Grande Slam, perché sia ragionevolmente dichiarato, richiede un punteggio coppia di circa 37 Punti, somma che fa escludere che gli avversari abbiano una presa da incassare immediatamente (Asso: 4 punti).

Il piccolo Slam a Senz'atout dovrebbe essere chiamato quando si hanno 33 punti in coppia: i 7 che mancano non possono essere costituiti da due Assi.

Queste considerazioni valgono in presenza di mani bilanciate senza buoni fit. Quando ci sono colori lunghi che "corrono" e gli Assi nei semi laterali il punteggio coppia può essere inferiore:

NORD:                ♠ A63   ♥ 76   ♦ AKQJ74   ♣ Q2

SUD:                 ♠ 2   ♥ A98   ♦ 965   ♣ AKJ985

Questa coppia ha 28 in linea, e... 14 prese a disposizione. Tuttavia non è di questo che stiamo parlando adesso: con le due mani dell'esempio si potevano giocare sia 7 Fiori sia 7 Quadri (se la coppia ha scelto 7NT è semplicemente per fare un top): il nostro tema è invece lo Slam a Senza quando si fronteggiano due bilanciate.

Nei contratti a Senza tutti gli onori sono utili e, in qualche modo, interscambiabili:

NORD:                ♠ A653   ♥ QJ   ♦ AKQ74   ♣ Q2

SUD:                 ♠ 987   ♥ AK8   ♦ J6   ♣ AKJ85

Forse Sud non aveva valutato gran che il Fante di Quadri, né Nord la Dama di Fiori, ma queste due carte permettono di fatto di mantenere il contratto di 7NT. Nel gioco a colore, le perdenti del colore di atout sono invece ineluttabili e pertanto dovranno essere oggetto di accurate indagini. Per gli Slam a Senza quello che invece conta è la somma punti generica ...

### 4NT invitante a 6NT

Quando, a fronte di un Apertore bilanciato, il Rispondente ritiene (dopo aver appurato la mancanza di fit nei maggiori) di poter tentare il Piccolo Slam a Senza, può coinvolgere l'Apertore invitandolo con 4NT:

#### REGOLA

QUANDO L'APERTORE HA MOSTRATO UNA BILANCIATA E NON CI SONO FIT APPURATI

4NT DA PARTE DEL RISPONDENTE È INVITO A 6NT:

GARANTISCE "SOMMA 31" E CHIEDE "SOMMA 33"

Carte di Sud	Carte di Nord	S	N
♠ AQ7	♠ K63	1♦	1♥
♥ Q6	♥ KJ97	2NT	4NT
♦ AKQ73	♦ J94	6NT	
♣ K72	♣ AJ6		

Nord sa di fronteggiare 18, 19 o 20 punti; con i suoi 13 sa di avere almeno 31, che potrebbero non bastare. Con 4NT chiede all'Apertore di passare se ha il minimo (18/19), e di rialzare a 6NT se, col massimo, può contare "somma 33".

La definizione del 4NT, in sequenze di questo tipo, è “4NT QUANTITATIVO”: si tratta di una licita analoga a quella di 2NT invitante a Manche: la differenza è solo che, questa volta, l’obiettivo è lo Slam.

## Lo Slam a colore

Lo Slam a colore, grazie all’aiuto dei tagli, può essere mantenuto anche con molto meno dei canonici 33 (piccolo) o 37 (grande) punti. Guardate:

NORD:                   ♠ QJ1087   ♥ A9863   ♦ 6   ♣ A8

SUD:                     ♠ AK9543   ♥ 7   ♦ A9754   ♣ 2

13 prese a tagli, con qualunque attacco. E i punti sono 22. Gli avversari hanno fatto coriandoli di KQJ di Cuori, Quadri e Fiori.

Per giocare uno Slam a colore le premesse sono dunque di natura diversa:

- le atout devono essere solide (oppure tantissime: Axxxx + Kxxxxx);
- l’avversario non deve poter incassare due Assi;
- non ci devono essere colori scoperti (dove l’Avversario possa incassare A+K).

Per quanto riguarda il colore di atout, non ci devono mai essere due perdenti, e se ce n’è una non se ne devono perdere altre nei colori a lato.

Per quanto riguarda i restanti colori, ciò che si intende per “copertura” è la presenza di un onore sufficientemente alto per vincere la prima o la seconda presa, oppure una situazione distribuzionale che ottenga lo stesso risultato:

**DEFINIZIONE:**   SONO CONTROLLI: L’ASSO, IL RE, IL SINGOLO, IL VUOTO.

- ASSO E VUOTO SONO “CONTROLLI DI PRIMO GIRO”
- RE E SINGOLO SONO “CONTROLLI DI SECONDO GIRO”

Per effettuare tutte le indagini del caso serve che la coppia in odor di Slam possa permettersi un dialogo accurato, la cui premessa è stabilire l’atout con sequenze inequivocabilmente forzanti di Manche, e comunicare al contempo che si ha visuale di Slam. Questa operazione è ciò che in gergo si chiama “FISSARE L’ATOUT”.

## Fissare l’atout

Dobbiamo iniziare con una ...

**DEFINIZIONE:**   SITUAZIONE SOLIDA: LA COPPIA HA LA CERTEZZA DI 21+ PUNTI LINEA  
SITUAZIONE PRECARIA: NON C’È CERTEZZA DI ALMENO 21 PUNTI LINEA

S      N	
2♥	Sud, con una apertura che promette 21+, sancisce da solo la situazione solida della coppia.
S      N	
1♠    2♦	In questo caso sono bastate due dichiarazioni: una risposta 2 su 1 a fronte di un’apertura dà la certezza di almeno 23-24 in linea, dunque situazione solida.
S      N	
1♣    1♥	Questa volta la certezza di 21+ si ha solo dopo la replica di Rever (almeno 16 Sud e almeno 5 Nord): situazione solida.
2♠	
S      N	
1♣    1♥	In questo momento potrebbero fronteggiarsi 12 di Sud e 5 di Nord: la “certezza” di avere almeno 21 in linea non c’è. Questa è una situazione “precaria”.
1♠	

- REGOLA:**
- IN SITUAZIONE SOLIDA, IL RIALZO DI UN COLORE A LIVELLO 3 FISSA L'ATOUT.
  - IN SITUAZIONE PRECARIA, IL RIALZO DI UN COLORE A LIVELLO 3 È INVITANTE A MANCHE E NON FORZANTE.

Dunque quando la situazione è precaria i vecchi colori a livello 3 non sono Forzanti: nell'ultimo esempio gli eventuali 3 Fiori o 3 Picche di Nord sarebbero solo Invitanti a Manche. Tuttavia il Rispondente può trasformare una situazione "precaria" in una situazione "solida" effettuando un cambio di colore.

Il "cambio di colore forzante" del Rispondente non è solo uno strumento per avere altre informazioni, ma è anche l'unico modo per trasformare una situazione precaria in una situazione solida. Pertanto è la strada da seguire anche qualora il fit sia già emerso e si sia disinteressati ad altre informazioni! Ad esempio:

Carte di Sud	Carte di Nord	S	N
♠ KQ76	♠ AJ82	1♦	1♥
♥ 97	♥ AK63	1♠	2♣
♦ A854	♦ KQ2	2NT	3♠
♣ A62	♣ 87	...	...

Nord scopre il fit a Picche al secondo giro, ma se vuole comunicare le sue intenzioni di Slam (e avviare un dialogo che gli consenta di sapere se mancano Assi, e se le Fiori sono coperte da Sud) deve prima fissare l'atout in modo forzante. Quindi mostra forza con un cambio di colore, e poi "fissa" con 3 Picche.

Sud deve sapere con certezza che le ambizioni del compagno sono "manche e oltre", perché se avesse voluto semplicemente formulare un invito a Manche avrebbe dichiarato 3♠ su 1♠, senza tanti ... fronzoli.

## Appurare i controlli laterali

Una volta che l'atout sia stato fissato, e sia chiaro che il Contratto Goal è lo Slam, i due compagni iniziano a descrivere i colori in cui possiedono il controllo.

LE DICHIARAZIONI CHE MOSTRANO CONTROLLO SI CHIAMANO CUE BID

Per chi inizia, e anche per chi prosegue, vale sempre il Principio di Economia:

- REGOLA:**
- I CONTROLLI SI MOSTRANO A PARTIRE DA QUELLO PIÙ ECONOMICO.
  - OGNI DICHIARAZIONE CHE MOSTRA CONTROLLO NON ESCLUDE IL POSSESSO DI UN CONTROLLO SUPERIORE, MA LO ESCLUDE NEI COLORI INFERIORI: SALTARE UN CONTROLLO SIGNIFICA NON AVERLO.

Carte di Sud	Carte di Nord	S	N
♠ AQ76	♠ KJ82	1♣	1♥
♥ KQ	♥ AJ963	2♠	3♠
♦ A3	♦ K2	4♦	4♠
♣ QJ982	♣ 76	P	

Nonostante si tratti del suo colore di Rever, Sud non ha controllo a Fiori, e lo dice nel momento in cui dichiara 4♦: "ho una figura di controllo a Quadri, ma non ce l'ho a Fiori: altrimenti avrei iniziato con 4♣". Neppure Nord controlla le Fiori, per cui scopre che l'avversario è in grado di incassare due prese veloci nel colore: smette quindi di raccontare i suoi controlli e ripiega immediatamente a Manche.

Nota: quando dichiara 4♦ Sud esclude il controllo a Fiori (avrebbe dichiarato 4♣, più economico rispetto a 4♦) ma non esclude quello a Cuori: 4♥ sta "sopra" a 4♦!

**REGOLA:** QUANDO UN GIOCATORE NEGA IL CONTROLLO IN UN SEME E IL SUO COMPAGNO PROSEGUE CON ALTRE CUE BID, IMPLICITAMENTE PROMETTE DI CONTROLLARE LUI STESSO IL SEME CHE IL COMPAGNO HA SALTATO.

Supponiamo che Nord avesse invece avuto queste...

NORD:                      ♠ KJ82   ♥ AJ963   ♦ K72   ♣ 6

Possedendo il controllo (di taglio!) a Fiori, Nord avrebbe proseguito dichiarando 4♥, dove ha l'Asso. Sud avrebbe così saputo che lo Slam era ancora possibile perché alle Fiori provvedeva di certo il compagno.

Non si deve mai dare per scontato che un colore, dichiarato in apertura o risposta o replica, sia anche dotato di controllo: non è certo vietato dichiarare colori che manchino sia dell'Asso che del Re!

A volte può succedere che l'obiettivo Slam sia sancito direttamente da una cue bid:

S	N	
1♦	1♥	Il 3♥ di Sud mostra una mano di piccolo Rever con fit, e non "fissa" affatto l'atout (o almeno, non per lo Slam). Non si tratta di una situazione solida: Nord potrebbe avere 5 punti, e decidere di passare! E' il 3♠ di Nord, prima cue bid, che alza l'obiettivo dalla manche allo Slam.
3♥	3♠	
...		

## Lo spazio destinato alle cue bid

Normalmente lo spazio destinato all'inizio delle cue bid è "tutto il livello dichiarativo che sta al di sotto della Manche, ma supera l'ultimo parziale possibile":

- con atout Cuori sono cue bid le dichiarazioni comprese tra 3♠ e 4♦
- con atout Picche sono cue bid le dichiarazioni comprese tra 4♣ e 4♥
- con atout Fiori sono cue bid le dichiarazioni comprese tra 4♦ e 4♠
- con atout Quadri sono cue bid le dichiarazioni comprese tra 4♥ e 5♣

Partono quindi tutte dal livello 4, con la sola eccezione di 3♠ quando l'atout è Cuori. Attenzione a non fare confusioni, perché c'è un altro tipo di dichiarazioni illogiche (cambi di colore rispetto al fit trovato) che hanno un obiettivo molto più modesto (la Manche) e si riconoscono dalle cue bid proprio per il livello che occupano:

S	N	
1♦	1♥	Il 3♣ di Nord non è affatto una cue bid, ma una descrizione naturale di un colore accanto alle Cuori, che Nord si troverà a gestire dopo aver eliminato le atout.
2♥	3♣	
...		

Per quanto ne sappiamo adesso, è anche possibile che la coppia si fermi prima di Manche: qualora Sud sia al minimo e non abbia complemento a Fiori replicherà 3♥, su cui Nord potrà passare.

**REGOLA:** NON SONO MAI CUE BID LE DICHIARAZIONI DI COLORI ILLOGICI CHE CONSENTANO ANCORA ALLA COPPIA DI FERMARSI AL PARZIALE

Per quanto riguarda le situazioni di fit a minore, i cambi di colore a livello 3 non sono cue bid: continuano a essere in prima istanza "tentativi di Manche". E poiché la Manche che si cerca quando si hanno i minori è 3NT, e per giocare 3NT servono i fermi, tale è il significato da attribuire ai cambi di colore:

Carte di Sud	Carte di Nord	S	N
♠ 7652	♠ AK3	1♣	3♣
♥ K4	♥ 75	3♦	3♠
♦ AJ5	♦ 97	3NT	P
♣ AQ72	♣ K98653		

Una Manche di battuta, purché giocata dalla parte giusta (Cuori è il colore delicato, e l'unico fermo da proteggere è in Sud); 3♦ mostra valori, e analogamente quando Nord dichiara 3♠ non sta proponendo un atout (fit impossibile), ma sta mostrando "valori" a Picche e mancanza di valori a Cuori (avendo i quali avrebbe detto 3NT da solo).

## Riposo e superamento

L'unico colore in cui non si fanno cue bid è il colore di atout, la cui consistenza potrà essere appurata in fase finale, come vedremo nel paragrafo successivo.

Quando è iniziata la fase di accostamento a slam con le cue bid, il ripiego sul colore di atout (è detto "Riposo in atout") mostra semplicemente di aver esaurito le informazioni da dare, e al contempo una mano dai requisiti minimi rispetto a quanto si sia già mostrato prima. Il Riposo in atout, a livello 4 o anche 5, è quindi una specie di... boa, su cui si sale quando dal proprio punto di vista non si vedono ulteriori passi avanti.

Ma non si è mai autorizzati a ripiegare in atout, con la sola scusa di considerarsi "minimi", se lo spazio dichiarativo consente l'annuncio di un controllo:

Carte di Sud	Carte di Nord	S	N
♠ 72	♠ A8	1♥	2♣
♥ KQ7642	♥ A985	2♥	3♥
♦ A65	♦ 94	4♥!	P
♣ Q2	♣ AKJ106		

Quello di Sud è... ammutinamento: ha aperto leggero, e poi preso dalla paura ha negato il controllo di Quadri. Il risultato è che Nord ha dovuto rassegnarsi, pensando di perdere due prese sull'attacco, e lo Slam è stato mancato.

Entro il livello di Guardia della Manche (e poi del 5 in atout) si è dunque obbligati a seguire l'iniziativa del partner, ma...

**REGOLA:** NON C'È ALCUN OBBLIGO A PROSEGUIRE MOSTRANDO CONTROLLI CHE SUPERINO IL RIPOSO IN ATOUT. CHI DEI DUE LO FA, MOSTRA AUTOMATICAMENTE REQUISITI MASSIMI..

Carte di Sud	Carte di Nord	S	N
♠ A	♠ 85	2♥	3♥
♥ AKQ984	♥ J107	3♠	4♣
♦ AQJ6	♦ K73	4♦	4♥
♣ K5	♣ A9742	5♣	5♦
		7♥	

Il 3♥ fissa l'atout e mostra requisiti migliori rispetto a 4♥; il 3♠ di Sud è la prima cue bid, cui Nord segue con 4♣, mostrando il controllo (che Sud facilmente interpreta come Asso, essendo alquanto improbabile il singolo o il vuoto). Su 4♦ Nord "riposa" in atout: le sue carte costituiscono il minimo richiesto per un appoggio forzante a 3♥. E' Sud che lo fa, mostrando il suo controllo a Fiori;

questa cue bid apre tutto il livello 5 e pone come nuovo livello di guardia il 5♥. Nord ora è facilitato nel descrivere quel che ancora non ha detto (il Re di Quadri), informazione preziosa per l'Apertore che può contare 13 prese prima ancora di vedere il morto.

## La Roman Key Card Blackwood (R.K.C.B.)

Le cue bid sono necessarie per controllare che in ogni colore l'avversario non possa incassare due prese filate. Proprio perché questo è il loro scopo, le cue bid non specificano il tipo di controllo: primo o secondo giro? Serve dunque ancora uno strumento che esamini ...in orizzontale tutti i colori, ossia verifichi quanti Assi la coppia possiede. Come strumento per la richiesta d'Assi, si usa 4NT.

- REGOLA:** 4NT VA INTERPRETATA COME RICHIESTA D'ASSI SE:
- ESISTE UN ATOUT FISSATO O CONCORDATO, OPPURE
  - SE È DICHIARATO A SALTO SU UN COMPAGNO CHE HA MOSTRATO UNA SBILANCIATA: IN QUESTO CASO FISSA COME ATOUT L'ULTIMO COLORE CHE LUI HA MOSTRATO.

Le carte fondamentali per affrontare uno Slam sono cinque: I 4 ASSI, E IL RE DI ATOUT. Sono chiamate CARTE CHIAVE (Key Card), e la loro presenza sulla linea sancisce quale sia l'obiettivo massimo che una coppia può raggiungere:

PER DICHIARARE UN PICCOLO SLAM A COLORE SERVONO 4 CARTE CHIAVE  
 PER DICHIARARE UN GRANDE SLAM A COLORE SERVONO 5 CARTE CHIAVE

La dichiarazione di 4NT chiede al compagno quante Carte Chiave possiede. Le risposte sono:

- 5♣ : ZERO o TRE Carte Chiave
- 5♦ : UNA o QUATTRO Carte Chiave
- 5♥ : DUE Carte Chiave senza la Dama di atout
- 5♠ : DUE Carte Chiave con la Dama di atout

Carte di Sud	Carte di Nord	S	N
♠ Q542	♠ AK83	1♥	2♦
♥ AJ764	♥ K2	2♠	3♣
♦ AJ4	♦ KQ862	4♣	4♦
♣ 2	♣ A7	4♥	4NT
		5♠	7♠

Nord è venuto a conoscere tramite lo scambio di cue bid il controllo di Fiori e quello di Cuori (certamente l'Asso). Con la RKCB ha appurato esattamente che Sud possiede i due Assi che mancano, e la fondamentale Dama di Picche.

Se Sud avesse risposto 5♥ si sarebbe fermato a 6♠: non si gioca un Grande Slam sapendo che la figura delle atout è, al meglio, J109x + AKxx.

La richiesta d'Assi segue la fase di accertamento dei controlli con le cue bid, fase, però, che può essere saltata a piè pari se l'interrogante non ha problemi né di colori scoperti né di ridefinire la forza generale delle due mani:

Carte di Sud	Carte di Nord	S	N
♠ AQ52	♠ K3	1♣	1♥
♥ K973	♥ AQJ842	2♥	4NT
♦ 986	♦ 5	5♣	6♥
♣ A4	♣ KQJ10		

Nord non ha altre necessità se non appurare le carte che gli sono utili: l'Asso di Picche, di Quadri e di Fiori, e il Re di atout. Di queste 4 carte Sud dice di averne 3, e Nord si ferma al piccolo Slam.

Da notare che l'ambiguità tra "zero o tre" e tra "una o quattro", non comporta quasi mai dei dubbi: se Sud avesse "zero" Carte Chiave avrebbe 9 Punti Onori (♠QJ, ♦KQJ): e non avrebbe aperto!

Quel che non va fatto è anticipare la richiesta d'Assi quando non si possiede, in tutti i colori, almeno il controllo di secondo giro:

S	N	Carte di Nord:	Adesso è tardi per pensare.
1♦	1♠	♠ KQ843	Le informazioni non danno per certo lo Slam,
2♠	4N	♥ Q4	ma neppure lo escludono: due Assi
5♥	??	♦ K4	potrebbero bastare se Sud avesse:
		♣ AK92	♠ AJ72 ♥ 3 ♦ AQ872 ♣ Q64

Ma sarebbe un Slam ridicolo, e destinato al down immediato, con:

SUD: ♠ AJ72 ♥ 63 ♦ AQ872 ♣ Q4

Morale: se avete un colore scoperto, usate dichiarazioni di indagine (nell'esempio Nord avrebbe potuto dichiarare 2NT, o 3♣) che male non fanno, e tenete sulla corda il compagno finché arriverete alla soglia di dichiarazioni che siano inequivocabilmente cue bid! Rivediamola? Questa è la situazione... fortunata:

Carte di Sud	Carte di Nord	S	N
♠ AJ72	♠ KQ843	1♦	1♠
♥ 3	♥ Q4	2♠	3♣
♦ AQ872	♦ K4	3♦	4♣
♣ Q64	♣ AK92	4♥	4NT
		5♥	6♠

Sud, in prima istanza, percepisce il 3♣ del compagno come un tentativo di Manche. Tale invito va certamente accettato con le sue carte, tuttavia non c'è fretta: deciso comunque a giocare la Manche, Sud mostra i suoi valori a Quadri. Quando Nord prosegue con 4♣, cue bid, i suoi intenti di slam sono chiari, come è evidente la sua preoccupazione per le Cuori (non ha detto 3♥). Sud lo rassicura con la cue bid a Cuori e Nord può finalmente chiedere le Carte Chiave.

## La RKCB completa (per esperti)

Su questo paragrafo ci potrete tornare anche dopo che avrete fatto un po' di esperienza; non si tratta di un argomento fondamentale, o per lo meno non lo considererete fondamentale finché, una volta o l'altra, vi si porrà il problema di sapere se c'è la Dama di atout oppure no. Purtroppo la sua presenza rimane ignota tutte le volte che, sul 4NT, il compagno risponde 5♣ o 5♦. Ad esempio:

S	N	Carte di Nord:	Le carte chiave sono certamente tre, quindi i
1♥	2♣	♠ K743	tre Assi. Il Piccolo Slam è alla portata, ma il
2♠	3♠	♥ 4	Grande?
4♣	4♦	♦ AK7	Sarebbe proprio utile sapere se Sud possiede
4♥	4NT	♣ KQJ92	la Dama di Picche:
5♣	??		

SUD: ♠ AQ82 ♥ A9873 ♦ 62 ♣ A4

Basterebbero questi 14 punti per giocare 7 Picche, con la sola necessità della 3-2 di atout. Ma Sud potrebbe avere molto di più (e aver dichiarato allo stesso modo fino ad ora), con carte sfortunate:

SUD:                   ♠ A982   ♥ AK873   ♦ Q2   ♣ A4

Ora nessun Sette è disponibile, neanche a Senza! Ecco la soluzione:

**REGOLA:** DOPO LE RISPOSTE 5♣ E 5♦, IL PRIMO GRADINO LIBERO CHE NON CORRISPONDA AL COLORE DI ATOUT CHIEDE AL PARTNER DI

- RITORNARE IN ATOUT, SE NON POSSIEDE LA DAMA DI ATOUT;
- DICHIARARE IL PRIMO RE UTILE (O FARE IN OGNI CASO UNA DICHIARAZIONE DIVERSA DAL RIPORTO ) SE HA LA DAMA DI ATOUT.

Rivediamo l'esempio:

Carte di Sud	Carte di Nord	S	N
♠ AQ82	♠ K743	1♥	2♣
♥ A9873	♥ 4	2♠	3♠
♦ 62	♦ AK7	4♣	4♦
♣ A4	♣ KQJ92	4♥	4NT
		5♣	5♦
		6♠	7♠

Nord ha usato il “primo gradino libero”, 5♦, per chiedere la Dama di atout. Sud la possiede, non ha Re da raccontare, ma deve dichiarare qualcosa di diverso da 5♠, dichiarazione con cui la negherebbe. 6♠ mostra la Dama d’atout e nega Re laterali. Ancora un esempio:

Carte di Sud	Carte di Nord	S	N
♠ A93	♠ 76	1NT	2♣
♥ Q72	♥ AKJ95	2♦	2♥
♦ KQJ83	♦ A	3♥	4♣
♣ K7	♣ AQJ43	4♦	4NT
		5♦	5♠
		6♣	7♥

Alcune cose da notare: Nord ha “saltato” il 3♠, che sarebbe la prima cue bid a disposizione, per dire 4♣. Quando Sud segue con 4♦ mostra non solo quella a Quadri, ma anche quella a Picche che al compagno manca. Rassicurato da questo Nord chiede gli Assi e ne appura uno, quel che gli serve. Ma la Dama di Cuori è importante, se si vuol giocare il Grande: per chiederla usa il primo gradino libero dopo il 5♦; essendo 5♥ corrispondente all’atout, slitta a 5♠. Sud la possiede, e dunque racconta un Re che non ha avuto ancora modo di mostrare: 6♣. A Nord non serve sapere altro!

**Nota per allievi molto esperti.**

Può accadere che l’interrogante possieda la Dama d’atout ma abbia necessità di appurare la presenza di uno specifico Re (per esempio, Nord, nella mano precedente, avrebbe potuto avere la Dama di Cuori ma, in un’altra sequenza, essere incerto sulla presenza del Re di Fiori). In questo caso l’interrogante, dopo la RCKB, può dichiarare il secondo “gradino libero” (nell’esempio 5NT invece di 5♠) per ordinare al partner di mostrare i suoi Re in economia. Sud avrebbe dichiarato 6♣ e Nord si sarebbe tranquillizzato.



## PUNTI CHIAVE

---

QUANDO DUE MANI BILANCIATE SI FRONTEGGIANO:

- PER CHIAMARE IL PICCOLO SLAM È OPPORTUNO AVERE 33 PUNTI IN LINEA.
- PER CHIAMARE IL GRANDE SLAM È OPPORTUNO AVERE 37 PUNTI IN LINEA.

LA DICHIARAZIONE DI 4NT È QUANTITATIVA (INVITANTE A 6NT MA NON FORZANTE) SE:

- E' FATTA DAL RISPONDENTE;
- L'APERTORE HA MOSTRATO UNA MANO BILANCIATA;
- NON CI SONO STATI COLORI APPOGGIATI.

PER CHIAMARE UNO SLAM A COLORE OCCORRE FARE LE SEGUENTI VERIFICHE:

- TUTTI I COLORI DEVONO ESSERE CONTROLLATI;
- IL SEME DI ATOUT DEVE ESSERE SOLIDO;
- CI DEVONO ESSERE ALMENO 4 DELLE 5 CARTE CHIAVE (I 4 ASSI E IL RE D'ATOUT) PER CHIAMARE IL PICCOLO SLAM, E TUTTE E CINQUE PER CHIAMARE IL GRANDE SLAM.

LE FASI DELL'ACCOSTAMENTO A SLAM SONO:

- FISSARE L'ATOUT;
- VERIFICARE CON LE CUE BID CHE TUTTI I COLORI SIANO CONTROLLATI;
- VERIFICARE CON LA ROMAN KEY CARD BLACKWOOD CHE LE CARTE CHIAVE SIANO SUFFICIENTI.
- APPURARE EVENTUALMENTE LA PRESENZA DELLA DAMA D'ATOUT O DI UNO SPECIFICO RE.