

Lezione 14

LE APERTURE A LIVELLO 2

UN NUOVO ASSETTO DELLE APERTURE A LIVELLO 2

Tutto parte da una considerazione statistica: 4 aperture (da 2♣ a 2♠) per descrivere mani di 21+ Punti rappresenta uno spreco in quanto si tratta di configurazioni che hanno una frequenza molto bassa. La nuova sistemazione, pertanto, prevede di concentrare tutte le mani forti in una sola apertura (2♣) e di destinare le altre aperture a livello 2 alla descrizione di mani molto frequenti:

- L'APERTURA 2♣ È ARTIFICIALE FORZANTE E DESCRIVE UNA QUALSIASI SBILANCIATA DI 21+ PUNTI O UNA BILANCIATA DI 24+ PUNTI.
- LE SOTTO APERTURE 2♦, 2♥ E 2♠ MOSTRANO SEI CARTE E PUNTEGGIO 5/6-10: SI TRATTA DI PICCOLI BARRAGE.

L'APERTURA DI 2♣ "FORTE INDETERMINATA"

Il Rispondente all'apertura di 2♣ farà il possibile per agevolare la descrizione della mano del partner. Che questo sia un atteggiamento saggio è ovvio perché l'Apertore ha una mano molto forte e spesso molto sbilanciata: dovrebbe avere la possibilità di descriverla al meglio. Lo strumento di cui il Rispondente si avvale per perseguire questo scopo è la RISPOSTA CONVENZIONALE DI ATTESA DI 2♦. Quindi possiamo dire che la maggior parte delle sequenze inizierà così:

S	N	Questo implica che tutte le volte che l'Apertore ha una mano a base
2♣	2♦	Cuori o Picche si troverà al secondo giro nella stessa situazione in cui si sarebbe trovato al primo giro giocando i "2 Forti": replicherà ora 2♥ o 2♠, così come prima avrebbe aperto di 2♥ o 2♠.

Nulla quindi cambia nella valutazione sull'opportunità di aprire a livello 2 una mano a base maggiore. Diverso è il caso di una mano a base minore:

♠ AQ83 ♥ AK ♦ J4 ♣ AK987

Queste carte hanno una facile descrizione nei "2 Forti": si apre di 2♣ e su qualsiasi risposta si introducono le Picche mostrando così una mano di 21+ punti con 5+ Fiori e 4 Picche. Non così nella nuova sistemazione: se con le carte dell'esempio apriamo di 2♣ al secondo giro dovremo iniziare mostrando il nostro colore lungo, e di certo dichiarare 3♣ con una quinta non è allettante; Dio solo sa poi a che livello tireremo fuori le Picche. E' evidente allora che la mano dall'esempio va aperta di 1♣. Ecco i due concetti base:

REGOLA: SE L'APERTORE DI 2♣ MOSTRA UNA MANO A BASE MAGGIORE LA SITUAZIONE È FORZANTE FINO A 3 NEL MAGGIORE.
SE L'APERTORE MOSTRA UNA MANO A BASE MINORE O UNA BILANCIATA LA SITUAZIONE È FORZANTE DI MANCHE.

S	N	Ambedue queste sequenze sono Forzanti di Manche. Possiamo notare, a questo punto, che la nuova sistemazione migliora il Sistema in generale, ma rende un po' più faticosa la descrizione delle mani forti. Si tratta di un fatto frequente nella costruzione dei sistemi dichiarativi: ad ogni vantaggio corrisponde uno svantaggio, quello che conta è che, dal punto di vista statistico, i vantaggi siano maggiori.
2♣	2♦	
3♣		
2♣	2♦	
2NT		

Risposte alternative alla risposta convenzionale di 2♦

LE RISPOSTE DI 2♥ E 2♠ SONO FORZANTI DI MANCHE, E MOSTRANO ALMENO UN ONORE MAGGIORE QUINTO E 5+ PUNTI.

♠ 3	♥ KJ753	♦ QJ94	♣ 743	2♥
♠ K97643	♥ K5	♦ 64	♣ 987	2♠
♠ AKQ93	♥ 5	♦ 9754	♣ K65	2♠

Si tratta di risposte con le quali il Rispondente, certo di poter affrontare una Manche, ritiene corretto anticipare la descrizione di un proprio colore.

LE RISPOSTE DI 3♥ E 3♠ SONO FORZANTI DI MANCHE E MOSTRANO UN COLORE ALMENO SESTO CAPEGGIATO DAI TRE ONORI MAGGIORI, O DUE ONORI PIÙ IL FANTE (CHE PUÒ MANCARE SE IL COLORE È SETTIMO).

♠ 3	♥ AKJ753	♦ J94	♣ 743	3♥
♠ KQ109743	♥ K85	♦ -	♣ 987	3♠

Si tratta in sostanza di mostrare immediatamente un colore (che può essere preso in considerazione in alternativa a quello dell'Apertore) per il quale basta un piccolo fit; per esclusione, quando rispondete 2 a maggiore e poi lo ripetete non avete questa consistenza di colore.

LE RISPOSTE DI 3♦ E 3♣ SONO FORZANTI DI MANCHE E MOSTRANO UN COLORE ALMENO QUINTO CAPEGGIATO DAI TRE ONORI MAGGIORI (O DUE ONORI PIÙ IL FANTE), O SESTO CAPEGGIATO DA DUE ONORI MAGGIORI.

♠ 63	♥ K53	♦ AKJ94	♣ J43	3♦
♠ 943	♥ 85	♦ K7	♣ AQ9875	3♣

Come vedete tutte queste risposte mostrano dei colori così interessanti (o perché maggiori, o perché lunghi e solidi) da giustificare l'iniziativa di mostrare le carte del rispondente piuttosto che favorire la ridicolizzazione dell'Apertore. Notate ancora che la risposta di 3♦ non è un salto, in quanto quella di 2♦ è destinata a un uso convenzionale.

LA RISPOSTA DI 2NT (RARA) MOSTRA MANO DI 5-8 PUNTI, DISTRIBUZIONE 4333, ALMENO IL FANTE TERZO O IL 10 QUARTO IN OGNI COLORE; NEGA IL POSSESSO DI UN ASSO O DI DUE RE

♠ J43	♥ Q105	♦ K976	♣ Q75	2NT
-------	--------	--------	-------	-----

Si tratta in sostanza di esprimere quelle rare situazioni in cui si ritiene giusto anticipare i Senza dalla parte del Rispondente nonostante la mano forte dell'Apertore. Le limitazioni riguardo Assi e Re sono dovute al fatto che questa risposta "ruba spazio": l'Apertore deve avere un quadro attendibile sulle future possibilità di Slam.

LA RISPOSTA CONVENZIONALE DI 2♦ SI ADOTTA CON TUTTE LE MANI CHE NON RIENTRANO NEI CASI PRECEDENTI:

- tutte le bilanciate da zero punti in su;
- tutte le sbilanciate troppo deboli o con colori troppo inconsistenti per essere mostrati immediatamente.

♠ 843	♥ 1075	♦ 97654	♣ J5	2♦
-------	--------	---------	------	----

♠ J9843 ♥ 5 ♦ AK76 ♣ 975 2♦
 ♠ AQ3 ♥ QJ85 ♦ 6 ♣ A7532 2♦

Repliche alla risposta 2♦

L'Apertore ridichiara 2NT

La ridichiarazione di 2NT mostra qualsiasi bilanciata di 24+ punti; la situazione è forzante a Manche. La dichiarazione prosegue come dopo apertura 2NT, ma il comando è dell'Apertore e il Rispondente non può passare fino a che non sia raggiunta una Manche.

L'Apertore ridichiara 2 in un Maggiore.

Si tratta di sequenze tipo:

S	N	
2♣	2♦	La situazione non è Forzante Manche, ma solo fino al ritorno nel colore. Le sequenze sono analoghe a quelle che si verificano nei "2 Forti" dopo l'apertura diretta di 2 a Maggiore. Tuttavia, a questo punto, siamo pronti per inserire qualche importante novità per migliorare le possibilità del Rispondente. Dopo 2♣-2♦-2♥:
2♥		
2♣	2♦	
2♠		

COME NEI "2 FORTI", IL RIALZO A MANCHE MOSTRA FIT E LA SPERANZA DI PORTARE ALMENO UNA PRESA:

♠ 3 ♥ 10865 ♦ 632 ♣ 97532 4♥

IL RIALZO A TRE FISSA L'ATOUT E APRE LA FASE DI ACCOSTAMENTO A SLAM:

♠ 63 ♥ KJ5 ♦ AQ32 ♣ J832 3♥

IL SALTO A 3NT, CONVENZIONALE, MOSTRA FIT E 6+ PUNTI, MA MENO DI 3 "MEZZI CONTROLLI" (UN RE È "UN MEZZO CONTROLLO", UN ASSO È "DUE MEZZI CONTROLLI"):

♠ K93 ♥ Q865 ♦ K732 ♣ 82 3NT

UN COLORE A LIVELLO DUE (2♠) MOSTRA ALMENO 4 CARTE E QUALSIASI TIPO DI MANO:

♠ 9863 ♥ 75 ♦ 98632 ♣ 32 2♠

♠ AKJ3 ♥ 65 ♦ KJ32 ♣ 532 2♠

Dal momento che questa ridichiarazione è ambigua (è infatti sotto il livello di guardia) la situazione è ancora forzante solo fino a tre nel maggiore: se, nel nostro esempio, l'Apertore dovesse ripetere 3♥ il Rispondente potrebbe passare.

2NT NON È UN "TEMPO NEGATIVO" MA UNA RIDICHIARAZIONE FORZANTE DI ATTESA CHE VIENE DA MANI BUONE CON SCARSO FIT:

♠ K63 ♥ 75 ♦ K632 ♣ KJ82 2NT

3♣ È UN GRADINO NEGATIVO CHE MOSTRA MANO NULLA (EVITANDO COSÌ DI DIRE I SENZA DALLA PARTE SBAGLIATA):

♠ J63 ♥ 64 ♦ 87632 ♣ 872 3♣

Ora, se l'Apertore ripete 3♥, il Rispondente passerà.

L' Apertore ridichiara 3 in un minore

Questa è la situazione più scomoda, dato l'alto livello impegnato. Il Rispondente ridichiarerà in modo naturale tenendo però presente che la licita del 1° gradino (3♦ su 3♣ e 3♥ su 3♦) è CONVENZIONALE NEGATIVA: mostra cioè una mano nulla. Potrebbe sembrare strano l'inserimento di una dichiarazione negativa in una situazione per definizione Forzante a Manche. Lo scopo di questa convenzione però non è quello di fermare la licita ma di orientare i Senza dalla mano forte. Supponete che il partner abbia aperto di 2♣ e che voi abbiate risposto 2♦; sulla sua replica di 3♣ vi ritrovate con:

♠ 763 ♥ 6542 ♦ 832 ♣ 843

Passare non potete, e ipotizzate che l'unica Manche plausibile possa essere 3NT, ma non giocati dalla vostra parte! Ridichiarate 3♦ negativo e rimandate la palla all'Apertore.

L' Apertore ridichiara un colore a salto

Si tratta di una replica che mostra una monocolora chiusa; impone l'atout (pertanto terminano tutte le informazioni sulle lunghezze dei colori; la ricerca del fit è terminata) e chiede al Rispondente di mostrare i suoi controlli:

Carte di Sud	Carte di Nord	S	N
♠ AKQJ984	♠ 2	2♣	2♦
♥ AQ3	♥ K7	3♠	4♣
♦ 6	♦ Q9843	4♦	4♥
♣ A6	♣ K8752	4NT	5♣
		6♠	

Nord si deve disinteressare della situazione di fit: mostra i suoi due controlli, risponde alla richiesta d'Assi e lascia che Sud decida.

LE SOTTO APERTURE 2♥ e 2♠: REQUISITI

Trattandosi di aperture interdittive analoghe ai classici barrage, occorre prendere in considerazione alcuni elementi al fine di decidere se una mano è adatta a questo tipo di trattamento:

La lunghezza del colore.

Una sottoapertura garantisce 6 carte: non sotto aprite con 5 carte ma neppure con 7: le monocolori settime sono il regno dell'apertura di barrage a livello 3.

La solidità del colore

6 carte non sono sufficienti per una sotto apertura. Il colore deve avere una certa consistenza. Per la precisione deve contenere due onori maggiori oppure un onore maggiore + il Fante o il 10. Il minimo è quindi **Q10xxxx**.

Memorizziamo le seguenti definizioni:

- COLORE BELLO: contiene 2 onori maggiori (AK, AQ, KQ) o KJ10 o AJ10.
- COLORE BRUTTO: contiene un onore maggiore + il Fante o il 10.

Il punteggio

Il minimo è 5/6 e il massimo è circa 10. Quando il punteggio è minimo dovrebbe essere concentrato nel colore lungo:

♠ KQ10963 ♥ 83 ♦ 842 ♣ 87

La fascia di 8-10 punti e un colore sesto non giustificano automaticamente una

sotto apertura. La solidità del colore è un requisito importante e il partner si aspetta che gran parte del vostro punteggio sia nel colore lungo.

La quarte laterali

Come per i Barrage a livello 3 e 4 una quarta minore a lato del seme lungo è ammissibile, ma MAI una quarta maggiore:

♠ KQJ932	♥ 3	♦ Q1096	♣ 73	2♠
♠ J1064	♥ AQJ732	♦ 4	♣ 93	Passo

La prese difensive

A differenza dei Barrage, che possono contenere zero o una presa (mai due) difensiva, le sottoaperture possono avere due prese difensive (mai 3):

♠ A109732	♥ 32	♦ A96	♣ 73	2♠
-----------	------	-------	------	----

Quando avete 2 prese difensive e punteggio massimo concentrato nel colore lungo verificate sempre che la vostra mano non sia adeguata all'apertura di 1:

♠ AQ10973	♥ 3	♦ A963	♣ 73	1♠
-----------	-----	--------	------	----

SVILUPPI DOPO LE SOTTOAPERTURE DI 2♥ e 2♠

A fronte di una sotto apertura il Rispondente è, come al solito, tenuto a fare le somme dei punti. Tuttavia, conoscendo il tratto saliente della mano del partner, la valutazione di fit o misfit predomina:

Carte di Sud	Carte di Nord				
♠ KJ7643	♠ 2	S	O	N	E
♥ 3	♥ AQ654	2♠	P	P	P
♦ K96	♦ A72				
♣ 632	♣ KJ74				

Sul 2♠ Nord passa: la coppia riesce a recuperare in extremis lo stesso contratto che viene giocato agli altri tavoli, in cui è Nord ad aprire di 1♥, Sud 1♠, Nord 2♣ e Sud 2♠ su cui tutti passano!

Lo sviluppo della dichiarazione a seguito di una sotto apertura è semplice e segue i seguenti principi:

- UN NUOVO COLORE DA PARTE DEL RISPONDENTE È NATURALE, FORTE (13+), FORZANTE E ALMENO QUINTO.
Richiede almeno 5 buone carte se può esser detto a livello due, e preferibilmente 6 se a livello 3. L'Apertore non può passare: appoggerà se ha fit terzo, altrimenti darà un'ulteriore descrizione della mano..
- QUALSIASI RIALZO DEL SEME DI APERTURA A LIVELLO 3, 4, 5 , 6 DA PARTE DEL RISPONDENTE È DECISIONALE (= SONO FATTI SUOI).
L'Apertore non si deve preoccupare di quali misteriosi fini stia perseguendo il suo compagno: può rialzare a Manche con pochi punti e tanto fit, o con una mano trappola di 17/18 e fit di due cartine, in attesa che l'avversario si azzardi a entrare in licita. La consegna è passare, punto e basta: se il compagno avesse voluto una sua opinione avrebbe seguito altre strade
- 2NT DA PARTE DEL RISPONDENTE È UNA INTERROGATIVA CONVENZIONALE. L'APERTORE DESCRIVERÀ LA SUA MANO SECONDO LA SEGUENTE SCALETTA (CONVENZIONE "OGUST"):

S	N	
2♥/♠	2NT	
3♣		= punteggio MINIMO e COLORE BRUTTO
3♦		= punteggio MINIMO e COLORE BELLO
3♥		= punteggio MASSIMO e COLORE BRUTTO
3♠		= punteggio MASSIMO e COLORE BELLO
3NT		= AKQxxx nel colore (e basta, ovviamente)

I concetti di “colore bello” e “colore brutto” sono già noti, per cui qualche esempio. Abbiamo sottoaperto di 2♠ e il partner interroga con 2NT; risponderemo...

♠ Q108763	♥ 93	♦ K96	♣ Q3	3♣
♠ KJ10763	♥ 3	♦ 64	♣ K873	3♦
♠ KQ10972	♥ 973	♦ Q4	♣ 65	3♦
♠ Q109632	♥ 93	♦ AK4	♣ 93	3♥
♠ AQ10632	♥ 93	♦ K74	♣ 93	3♠
♠ AKQ1063	♥ 853	♦ 642	♣ 7	3NT

Dopo aver interrogato e qualunque sia stata la risposta, il “tre in atout” è a passare. Se il Rispondente dichiara qualcos'altro, è da intendersi come cue bid con fit. In pratica, il Rispondente che abbia un suo colore o ne parla subito (invece di interrogare) o mai più:

S	N	
2♥	2NT	
3♣	3♦	Non “Quadri”, ma valori (tipo cue) con fit a Cuori. Forzante.

Se l'avversario interviene a colore, un eventuale Contro del Rispondente ha valore punitivo.

SPECIALE PER IL 2♦

La sottoapertura di 2♦ è assolutamente analoga a quelle di 2 maggiore, ma c'è un'importante differenza: se il compagno ha punteggio adeguato alla Manche, l'obiettivo sarà 3NT e Quadri il seme di sviluppo. L'apertura di 2♦, pertanto, prevede sempre un “colore bello”:

♠ K3	♥ 93	♦ Q106543	♣ A32	Passo
♠ 63	♥ 3	♦ KQJ986	♣ J873	2♦

Le risposte di 2♥ e 2♠ alla sottoapertura di 2♦ sono quinte e forzanti. In alternativa 2NT è sempre interrogativa, ma la scaletta Ogust non viene applicata (le Quadri sono per definizione “belle”). Sull'interrogativa a 2NT l'Apertore ripeterà il colore se minimo, mentre mostrerà dove ha i punti se è massimo. Supponiamo la sequenza 2♦-2NT:

♠ 63	♥ 93	♦ KQJ965	♣ J83	3♦
♠ 3	♥ KJ3	♦ AJ10764	♣ 873	3♥
♠ 72	♥ 973	♦ AKQ974	♣ 65	3NT

PUNTI CHIAVE

L'APERTURA DI 2♣ È ARTIFICIALE FORZANTE:

- TUTTE LE MANI SBILANCIATE DI 21/22+ PUNTI;
- TUTTE LE BILANCIATE DI 24+ PUNTI.

RISPOSTE ALL'APERTURA DI 2♣ ARTIFICIALE FORZANTE:

- 2♦ È CONVENZIONALE "D'ATTESA", CON TUTTE LE BILANCIATE E LE SBILANCIATE O DEBOLI O CON COLORI INCONSISTENTI;
- 2♥, 2♠ : ALMENO 5 CARTE, ALMENO UN ONORE MAGGIORE, ALMENO 5 PUNTI;
- 3♣, 3♦ : ALMENO 6 CARTE CON DUE ONORI MAGGIORI O AJ10 O KJ10 (O AKQXX);
- 3♥ O 3♠ : COLORE SESTO CON ALMENO DUE ONORI MAGGIORI + IL FANTE;
- 2NT: MANO 4333, 5/8 PUNTI, ALMENO FANTE TERZO O 10 QUARTO IN OGNI COLORE, NEGA 2 RE O UN ASSO.

APERTURA DI 2♣ E RISPOSTA 2♦. REPLICHE:

- 2♥ O 2♠ : SBILANCIATA, ALMENO 5 CARTE. LA SITUAZIONE È FORZANTE FINO E 3 NEL COLORE;
- 3♣ O 3♦ : SBILANCIATA A BASE MINORE, FORZANTE A MANCHE;
- UN COLORE A SALTO: IMPONE L'ATOUT, CHIEDE DI FARE CUE BID;
- 2NT: BILANCIATA DI 24+, FORZANTE MANCHE.

APERTURA DI 2♣, RISPOSTA 2♦, REPLICA 2♥ O 2♠. IL RISPONDENTE:

- 2♠ (SU 2♥): 4 + CARTE, 0+ PUNTI, FORZANTE FINO A 3♥;
- 3♣: NEGATIVO ASSOLUTO, CONVENZIONALE (0-4 PUNTI);
- 2NT: BILANCIATA FORZANTE MANCHE (5+ PUNTI);
- RIALZO A MANCHE: FIT, 0-5 PUNTI, ALMENO UNA PRESA DI ONORE O DI TAGLIO;
- RIALZO A 3: FIT, VISUALE SLAM, ALMENO 3 MEZZI CONTROLLI (A+K O K+K+K);
- 3NT (CONVENZIONALE): FIT, 6+ PUNTI, MENO DI 3 MEZZI CONTROLLI.

DOPO APERTURA DI 2♣, RISPOSTA 2♦ E REPLICA 3♣ O 3♦ IL PRIMO GRADINO DA PARTE DEL RISPONDENTE (3♦ SU 3♣ E 3♥ SU 3♦) È NEGATIVO ASSOLUTO (0-4 PUNTI).

LE SOTTO APERTURE 2♦, 2♥, 2♠:

- GARANTISCONO 6 CARTE;
- MOSTRANO DA 5/6 FINO A 10 PUNTI;
- NEGANO QUARTE MAGGIORI A LATO (MA NON QUARTE MINORI);
- POSSONO CONTENERE FINO A 2 PRESE DIFENSIVE, MA MAI 3;
- IL COLORE DELLE APERTURE 2♥ E 2♠ PUÒ ESSERE:
 - BRUTTO: ALMENO UN ONORE MAGGIORE + FANTE O 10;
 - BELLO: DUE ONORI MAGGIORI O AJ10 O KJ10;
- IL COLORE DELLA SOTTO APERTURA 2♦ È SEMPRE "BELLO".

RISPOSTE ALLE SOTTOAPERTURE:

- OGNI RIALZO È CONCLUSIVO (L'APERTORE "VA A PRENDERE IL CAFFÈ");
- UN NUOVO COLORE È ALMENO QUINTO E FORZANTE;
- 2NT È INTERROGATIVO. DESCRIZIONI (DOPO APERTURA 2♥ O 2♠):
 - 3♣ = MINIMO, COLORE BRUTTO;
 - 3♦ = MINIMO, COLORE BELLO;
 - 3♥ = MASSIMO, COLORE BRUTTO;
 - 3♠ = MASSIMO, COLORE BELLO;
 - 3NT = AKQXXX.